

Утверждены  
на заседании ЦПМК по искусству  
(МХК) 14 октября 2015

Утверждены на заседании Центральной  
предметно методической комиссии  
(Протокол от 14 октября 2016 № 3)

**Требования к проведению регионального этапа по ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) в 2016/2017 учебном году  
(для организаторов и членов жюри)**

**Москва 2016**

## Содержание

1	Порядок проведения соревновательных туров	3
2	Перечень справочных материалов, разрешенных к использованию	4
3	Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий	4
4	<b>Перечень материально-технического обеспечения необходимого для выполнения олимпиадных заданий</b>	5
5	5.1. Описание процедуры проверки заданий	8
	5.2. Описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений	9
6	5.3. Описание процедуры показа работ	10
7	5.4. Описание процедуры рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий	11
8	5.5. Описание процедуры подведения итогов олимпиады	12
9	<b>Приложение.</b> Временные регламенты проведения туров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в субъектах Российской Федерации в 2016-17 учебном году	13

**Требования к проведению регионального этапа олимпиады** разработаны на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252 и изменениями утвержденными приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249 и от 17 декабря 2015 г. №1488.

## **1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ**

*Региональный этап Олимпиады* организуется для учащихся 9-х, 10-х, 11-х классов и проводится в один тур по параллелям, по комплектам заданий, разработанным центральной предметно-методической комиссией Олимпиады.

Соревновательный тур проводится в срок, установленный приказом Минобрнауки России, в форме выполнения аудиторных заданий, выполняемых **в течение 3 часов 50 минут**, в которые не входит время на проведение организационных процедур (рассадку, раздачу распечатанных заданий, инструктаж). Начало выполнения аудиторных заданий назначается в каждом регионе в соответствии с установленными "Временными регламентами", высылаемыми приложением.

Участники должны быть заранее оповещены о необходимости иметь с собой шариковые ручки с фиолетовыми чернилами и документа, удостоверяющего личность.

Время фактического начала выполнения заданий после рассадки и инструктажа и время окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Распечатка материалов производится накануне дня проведения тура.

Сопровождающие лица во время проведения Олимпиады должны находиться в специально отведенном помещении. Его положение должно исключать возможность контакта участников с сопровождающими до момента окончания выполнения заданий.

В целях обеспечения самостоятельности выполнения заданий состязания проводятся в помещениях, соответствующих условиям защиты от выхода в информационную среду Интернета при отсутствии у участника доступа к мобильной и Интернет-связи. Задания выполняются в присутствии находящихся в аудитории членов Оргкомитета или назначаемых ими дежурных преподавателей/ учителей.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

Проведение регионального этапа олимпиады не предусматривает использование средств связи, электронных устройств и электронно-вычислительной техники.

Участникам разрешается пользоваться только находящимися в аудиториях орфографическими словарями.

## **3. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа Олимпиады учитывается следующее:

- точность и четкость ответа на поставленные вопросы;
- понимание образной сущности произведения искусства,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,

- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение чувствовать и передавать настроение произведения искусства;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- наличие или отсутствие фактических ошибок,
- точность выполнения задания на количественные вопросы,
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- аккуратность выполнения работы.

Количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

#### **4. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для выполнения олимпиадных заданий**

Участники регионального этапа Олимпиады выполняют **комплекты заданий, отдельные для каждой параллели 9-х, 10-х, 11-х классов.** Для их выполнения требуется разделение участников разных классов по отдельным аудиториям.

Каждый участник Олимпиады должен быть обеспечен **рабочим местом,** комплектом канцелярских принадлежностей, индивидуальной распечаткой заданий, бумагой для черновых записей из расчета не менее 1 листа А4 на

человека. Следует предусмотреть возможность размещения каждого участника за отдельной партой или рабочим столом.

Поскольку в комплекте есть задания, связанные с **работой над изобразительными рядами**, организаторам регионального этапа Олимпиады следует предусмотреть возможность организации цветной распечатки комплектов заданий с цветной печатью для каждого участника. Для обеспечения возможности более качественного восприятия цветовой гаммы изобразительных рядов необходимо предусмотреть возможность их дублирования на экран, для чего должна быть подготовлена соответствующая аппаратура, исправность которой должна быть проверена заблаговременно.

Приветствуется обеспечение доступа участников к экранам компьютеров с гарантированным отсутствием выхода в Интернет, на которых они могут самостоятельно просматривать материалы заданий, самостоятельно при этом распределяя время работы с каждым изобразительным рядом.

Иллюстрации изобразительного ряда пронумерованы. Нумерация должна быть сохранена и соблюдена во всех экземплярах распечаток, что является гарантией успешности выполнения и проверки заданий, а также условием объективности подведения итогов. Размер изображений не может меняться.

При проецировании изобразительных рядов на общий экран каждый из рядов должен находиться в поле зрения не менее 30 минут с тем, чтобы участники имели достаточно времени для коррекции своих впечатлений с ними. При смене изобразительного ряда на общем экране участники должны быть предупреждены об этом не менее чем за 10 минут.

Поскольку при подведении итогов учитывается и высоко оценивается грамотность выполнения работы, в аудиториях должны находиться **словари русского языка – орфографические, грамматические**, но не толковые и не энциклопедические. Умение пользоваться словарем считается признаком общей культуры.

## **Материально-техническая база проведения регионального этапа**

### **Олимпиады должна отвечать следующим требованиям:**

- наличие необходимого количества аудиторий (кабинетов, классных комнат), позволяющих обеспечить размещение участников по одному за партой в соответствии с классом обучения;
- наличие в аудиториях орфографических и грамматических словарей;
- наличие помещения для проверки олимпиадных работ и сейфов для их хранения;
- наличие помещения для сопровождающих лиц;
- наличие помещения для размещения медицинских работников;
- наличие оргтехники (компьютера, принтера, копировальной техники) и бумаги для распечатки заданий, демонстрационной техники в случае вывода цветных изображений на экран, обеспечивающей чёткость и яркость изображений;

**Для проведения регионального этапа Олимпиады по Искусству (МХК)** необходимо распечатать материалы по числу участников.

Каждый комплект заданий для **участников** занимает до 10 страниц А4. Задания распечатываются с одной стороны листа и скрепляются скрепкой так, чтобы участник мог свободно комбинировать материалы нужных для работы страниц. Страницы пронумерованы. Цветная печать страниц с иллюстрациями обязательна.

**Ключи к заданиям** включают ответы на вопросы, их анализ, комментарии, справочные материалы для жюри, критерии оценок; занимают до 10 страниц А4 и должны быть распечатаны с одной стороны листа по количеству членов жюри. Цветная печать в материалах для членов жюри не предусматривается.

Участники также обеспечиваются бумагой для черновых записей из расчёта не менее 1 листа А4 на человека.

Использования аудио- и видео- файлов на региональном этапе Олимпиады по Искусству (МХК) не предусматривается.

Организаторы определяют, приносят ли участники письменные принадлежности с собой или обеспечиваются ими в аудиториях или при регистрации. Сведения об этом должны быть доведены до участников своевременно. Организаторы должны предусмотреть наличие в аудитории некоторого количества запасных письменных принадлежностей. Их отсутствие не должны служить препятствием к выполнению заданий.

Требование обеспечения питьевой водой участников Олимпиады решается организаторами в каждом случае индивидуально.

### **5.1. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРА ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ**

Жюри олимпиады оценивает обезличенные членами шифровальной комиссии работы участников на основе записей в чистовом варианте работы. Учет черновых записей возможен по решению оргкомитета и жюри регионального этапа Олимпиады при перепроверке явной описки и при проведении апелляции.

Критерии оценивания заданий, разработанные авторами заданий, предусматривают дифференциацию в соответствии с уровнем сложности и типа задания. Для технологизации процесса проверки заданий подготовлены ключи к ответам. В ряде случаев к заданиям, предполагающим свободный выбор участников автора или произведения по аналогии с данным, дается серия возможных ответов, которые, однако, не могут полностью исчерпывать все варианты возможных ответов. В подобных случаях члены жюри самостоятельно принимают решение о правильности или неправильности приведенных примеров.



Развернутые ответы, приводимые в ключах, служат также лишь одним из возможных вариантов решения задания, приводятся для показа того, как они могут быть оценены, не могут и не должны дословно повторяться участниками.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией, где указано максимальное количество баллов за выполнение каждого задания и количество возможных баллов. Члены жюри не имеют права снижать или увеличивать набранные участником баллы за понравившуюся или не понравившуюся работу по мотиву неаккуратности ее выполнения. Число начисляемых баллов за аккуратность выполнения работы, за отсутствие речевых, стилистических, орфографических ошибок указывается отдельно. Эти баллы могут не начисляться при наличии ошибок подобного рода или множество исправлений, то есть за неаккуратность выполнения работы.

Баллы за каждое задание выставляются в указанное место рядом с заданием красными чернилами.

Итоговый результат каждого участника подсчитывается как совокупность баллов, полученных за выполнение заданий, и выносятся на титульную страницу работы с шифром.

## **5.2. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ИХ РЕШЕНИЙ**

После проверки работ регионального этапа олимпиады членами жюри проводится **разбор заданий** для участников по параллелям: **процедура анализа заданий и их решений**. Основная цель разбора – объяснить участникам Олимпиады основные принципы выполнения каждого из предложенных заданий, указать на типичные ошибки. В процессе разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по принципам выполнения заданий.

### 5.3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОКАЗА РАБОТ

Участники, изъявляющие желание увидеть результаты проверки своих заданий имеют на это право в ходе **показа работ**, который проводят члены жюри при поддержке оргкомитета. Участник имеет право просмотреть только свою проверенную работу. Сопровождающие к показу работ не допускаются.

#### **Оргкомитет**

- предоставляет помещения для показа работ, который проходит по параллелям;
- раскладывает работы в рекреации или в аудитории перед помещением, где находятся члены жюри, в удобном для поиска порядке;
- рассаживает участников желающих ознакомиться с проверенными работами, предоставляет им ручки с красными чернилами;
- участники не имеют права иметь при себе ручки с фиолетовыми чернилами;
- привлекает дежурных преподавателей, помогающих отыскать работу для присутствующих участников;
- следит за тем, чтобы участники при просмотре не вносили изменений в работы.

В помещение к членам жюри участник допускается только в случае, если у него возникли вопросы.

Члены **жюри** отвечают на вопросы участников. В том случае, если член жюри согласен на изменение баллов в ходе показа работ, он меняет оценку, если изменение не превышает 10 баллов, скрепляя изменение своей разборчивой подписью. Если участник настаивает на повышении оценки более, чем на 10 баллов, ему рекомендуется подать апелляцию. В случае, если изменение оценки превышает 10 баллов по техническим причинам (оказались не посчитанными результаты некоторых заданий), решение о внесении изменений принимается вместе с председателем жюри. Изменения вносятся в

протокол работы жюри и учитываются при окончательном подведении итогов этапа и составлении рейтинговой таблицы.

Критерии оценивания в ходе показа работ не обсуждаются и не могут быть изменены.

#### **5.4. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**Процедура апелляции** проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения Олимпиады.

Участника разъясняется, что критерии оценки апелляции не подлежат.

Состав апелляционной комиссии регионального этапа Олимпиады должен включать не менее трёх человек: председателя и двух членов.

Несогласный с оценкой жюри участник составляет письменное заявление, в котором указывает свои личные данные (ФИО), название и/или номер учебного заведения, задания какого класса им выполнялись и номер и пункт задания или заданий, с оценкой которых он не согласен.

Процедура апелляции проводится при обязательном присутствии участника, подавшего апелляцию. Присутствие сопровождающих и третьих лиц не разрешается.

Члены апелляционной комиссии выслушивают аргументы участника и принимают решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Не указанные в заявлении пункты не рассматриваются.

По окончании работы комиссии составляется протокол, который подписывают председатель и все члены апелляционной комиссии.

Результаты работы апелляционной комиссии учитываются при подведении окончательных итогов регионального этапа Олимпиады.

## **5.5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ**

Окончательные итоги регионального этапа олимпиады по искусству подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Итоги подводятся в **рейтингах по каждой параллели** для 9-х, 10-х, 11-х классов отдельно.

### **Победители и призёры**

Победители и призёры регионального этапа Олимпиады определяются в соответствии с Порядком проведения олимпиады. Организатор регионального этапа олимпиады определяет квоты победителей и призёров регионального этапа олимпиады; передаёт результаты участников регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу организатору заключительного этапа олимпиады в формате, установленном Минобрнауки России; награждает победителей и призёров регионального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Рейтинговые таблицы составляются отдельно для участников 9-х, 10-х и 11-х классов. В случае, когда у участника регионального этапа олимпиады, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется жюри регионального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются организатором регионального этапа Олимпиады с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа олимпиады, является протокол жюри регионального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Итоговые рейтинговые таблицы после подписания председателем жюри вывешиваются на всеобщее обозрение в заранее определенном месте, и размещаются на сайте организатора мероприятия.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах регионального этапа Олимпиады.

Победители и призёры регионального этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами.

Содержание заданий, а также анализ их решений публиковать не разрешается.

**Утверждено на заседании ЦПМК  
по Искусству (МХК) 14 октября 2016**

### **Приложение**

**Временные регламенты проведения туров регионального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников в субъектах Российской  
Федерации  
в 2016-17 учебном году**

	Субъект РФ	Местное время	Время начала и окончания тура по <u>моск. времени</u> (для 5, 4 и 3-х часовых туров соответственно)
1.	Калининградская область*	MSK-1	9.00-14.00 9.00-13.00 9.00-12.00
2.	Республика Карелия	MSK	9.00-14.00
3.	Республика Коми	MSK	9.00-13.00
4.	Архангельская область	MSK	9.00-12.00
5.	Ненецкий автономный округ	MSK	

6.	Вологодская область	MSK
7.	Мурманская область	MSK
8.	Ленинградская область	MSK
9.	Новгородская область	MSK
10.	Псковская область	MSK
11.	г. Санкт-Петербург	MSK
12.	Белгородская область	MSK
13.	Брянская область	MSK
14.	Владимирская область	MSK
15.	Воронежская область	MSK
16.	Ивановская область	MSK
17.	Калужская область	MSK
18.	Костромская область	MSK
19.	Курская область	MSK
20.	Липецкая область	MSK
21.	г. Москва	MSK
22.	Московская область	MSK
23.	Орловская область	MSK
24.	Рязанская область	MSK
25.	Смоленская область	MSK
26.	Тамбовская область	MSK
27.	Тверская область	MSK
28.	Тульская область	MSK
29.	Ярославская область	MSK
30.	Республика Адыгея	MSK
31.	Астраханская область	MSK
32.	Волгоградская область	MSK
33.	Республика Калмыкия	MSK
34.	Краснодарский край	MSK
35.	Ростовская область	MSK
36.	Республика Крым	MSK
37.	г. Севастополь	MSK
38.	Республика Дагестан	MSK
39.	Республика Ингушетия	MSK
40.	Кабардино-Балкарская Республика	MSK
41.	Карачаево-Черкесская Республика	MSK
42.	Республика Северная Осетия – Алания	MSK
43.	Ставропольский край	MSK
44.	Чеченская Республика	MSK
45.	Кировская область	MSK
46.	Республика Марий Эл	MSK
47.	Республика Мордовия	MSK
48.	Нижегородская область	MSK
49.	Пензенская область	MSK
50.	Саратовская область	MSK
51.	Республика Татарстан	MSK
52.	Ульяновская область	MSK
53.	Чувашская Республика	MSK

54.	Самарская область	MSK+1	8.00-13.00
55.	Удмуртская Республика	MSK+1	8.00-12.00 8.00-11.00
56.	Республика Башкортостан	MSK+2	7.00-12.00
57.	Оренбургская область	MSK+2	7.00-11.00
58.	Пермский край	MSK+2	7.00-10.00
59.	Курганская область	MSK+2	
60.	Свердловская область	MSK+2	
61.	Тюменская область	MSK+2	
62.	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	MSK+2	
63.	Челябинская область	MSK+2	
64.	Ямало-Ненецкий автономный округ	MSK+2	
65.	Республика Алтай	MSK+3	6.00-11.00
66.	Алтайский край	MSK+3	6.00-10.00
67.	Новосибирская область	MSK+3	7.00-10.00
68.	Омская область	MSK+3	
69.	Томская область	MSK+3	
70.	Кемеровская область	MSK+4	5.00-10.00
71.	Красноярский край	MSK+4	6.00-10.00
72.	Республика Тыва	MSK+4	7.00-10.00
73.	Республика Хакассия	MSK+4	
74.	Республика Бурятия	MSK+5	4.00-9.00
75.	Забайкальский край	MSK+5	5.00-9.00
76.	Иркутская область	MSK+5	6.00-9.00
77.	Республика Саха (Якутия)	MSK+6	4.00-9.00
78.	Амурская область	MSK+6	5.00-9.00 6.00-9.00
79.	Еврейская автономная область	MSK+7	4.00-9.00
80.	Магаданская область	MSK+7	5.00-9.00
81.	Приморский край	MSK+7	6.00-9.00
82.	Сахалинская область	MSK+7	
83.	Хабаровский край	MSK+7	
84.	Чукотский автономный округ	MSK+9	3.00-8.00 (9.00) **
85.	Камчатский край	MSK+9	4.00-8.00 (9.00) 5.00-8.00 (9.00)

\*Для Калининградской области сбор всех участников в месте состязания должен состояться строго в 8.00 по местному времени, а само состязание может быть начато с 8.30 с обязательным выполнением в период после 8.00 по местному времени в месте состязания условий по защите участников от возможной утечки информации из субъектов РФ с часовыми поясами MSK+5, 6, 7 и 9, где состязания уже заканчивается в 9.00 по московскому времени, то есть в 8.00 по местному времени в Калининградской области).

\*\*Для Чукотского автономного округа и Камчатского края состязание может быть проведено в установленное время с окончанием на 1 час раньше, чем 9.00 по московскому времени при условии, что все участники не покидают место состязания с обязательным выполнением условий по защите от утечки информации в период **одного часа** после окончания состязания.

