

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены на заседании Центральной
предметно-методической комиссии
(Протокол № 2 от 17 октября 2017 г.)

ТРЕБОВАНИЯ
К ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ
(ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ)

Москва - 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	3
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ	5
4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.....	11
5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	11
6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ.....	17
7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	18
8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА	19
ПРИЛОЖЕНИЯ 1-8.....	20

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования к проведению регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по итальянскому языку составлены на основе Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252 и изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249 и от 17 декабря 2015 г. №1488.

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. К числу основных задач олимпиады следует отнести и содействие закреплению итальянского языка в качестве школьного предмета в Российской Федерации.

Разработанные требования содержат сведения о структуре олимпиадных заданий, о необходимом материально-техническом обеспечении, о порядке проведения соревновательных туров и критериях оценивания жюри письменных и устных ответов, порядке рассмотрения апелляций и др.

Центральная предметно-методическая комиссия по итальянскому языку надеется, что разработанные требования окажутся полезными при проведении регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку и желает организаторам и членам жюри успехов в его проведении. Дополнительную информацию по разработанным требованиям можно получить, обратившись по электронной почте по адресу language-olymp@mail.ru в Центральную предметно-методическую комиссию по итальянскому языку.

2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2017-2018 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных субъектах Российской Федерации. В частности, предлагается выполнение следующих требований.

1) Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа Олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им

равные условия и соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Отдельно следует учесть, что участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

2) В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитетов и жюри регионального этапа Олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

3) Во всех «рабочих» аудиториях должны быть **часы**, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

4) Для проведения конкурса на аудирование в каждой аудитории требуются CD проигрыватели или компьютеры с динамиками. Во всех аудиториях должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Отдельно следует учесть, что для участников олимпиады с нарушениями слуха необходимо организовать отдельную аудиторию с прослушиванием заданий на максимальной громкости или через качественные наушники.

Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура наличия специальных технических средств не требуется.

5) Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножить материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

Отдельно следует учесть, что для участников олимпиады с нарушениями зрения желательно распечатать задания с увеличенным шрифтом (кегель 16).

6) Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

7) Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- несколько небольших аудиторий для работы Жюри с конкурсантами (исходя из количества участников);

- соответствующее количество компьютеров, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиофайлы.

В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура.
- критерии оценивания конкурса устной речи.
- протоколы устного ответа (Приложение б).

8) Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и необходимое количество технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

9) Для анализа заданий необходимы большая аудитория, в которой могут разместиться все участники, и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

10) Для показа работ необходимо предусмотреть одну большую или несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

11) При рассмотрении апелляций необходимо обеспечить техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеозапись всей процедуры апелляции.

12) Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на несколько столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, красные ручки, простые карандаши, ластик, точилки, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

13) Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ: - участники с нарушением зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 2017/2018 гг. планируется к проведению в два дня (день письменного тура и день устного тура) в сроки, установленные Минобрнауки РФ. Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 9-11 классов.

В региональном этапе Олимпиады **принимают индивидуальное участие:**

- участники муниципального этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в региональном этапе Олимпиады количество баллов, установленное организатором регионального этапа олимпиады;

- победители и призеры регионального этапа Олимпиады 2016/2017 учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Обучающиеся участвуют в региональном этапе Олимпиады по месту их регистрации на территории Российской Федерации.

Организатор регионального этапа Олимпиады устанавливает формат представления результатов участников муниципального этапа Олимпиады, формирует оргкомитет регионального этапа Олимпиады и утверждает его состав; формирует жюри регионального этапа Олимпиады и утверждает его состав; формирует региональные предметно-методические комиссии и утверждает их состав; обеспечивает хранение Олимпиадных заданий для регионального этапа Олимпиады и несет установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Организатор заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, участников регионального этапа Олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения регионального этапа Олимпиады; определяет квоты победителей и призеров регионального этапа Олимпиады; утверждает результаты регионального этапа Олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров регионального этапа Олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в сети «Интернет»; награждает победителей и призеров регионального этапа Олимпиады поощрительными грамотами.

Оргкомитет регионального этапа Олимпиады определяет организационно-технологическую модель проведения регионального этапа Олимпиады; обеспечивает организацию и проведение регионального этапа Олимпиады в соответствии с утверждёнными Центральной предметно-методической комиссией Олимпиады требованиями к проведению регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку, принятыми инструктивными документами и действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации

обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования; обеспечивает при необходимости участников регионального этапа Олимпиады проживанием и питанием на время проведения регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку в соответствии с действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Оргкомитет осуществляет кодирование (обезличивание) Олимпиадных работ участников регионального этапа Олимпиады; несет ответственность за жизнь и здоровье участников Олимпиады во время проведения регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку. Состав оргкомитета регионального этапа Олимпиады формируется из представителей органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, региональной предметно-методической комиссии по итальянскому языку, педагогических и научно-педагогических работников.

Состав **предметно-методических комиссий регионального этапа** Олимпиады по итальянскому языку формируются из числа педагогических, научных, научно-педагогических работников.

На усмотрение регионального оргкомитета предоставляется **состав жюри**, в которое следует включить достаточное для проверки предполагаемого количества работ число членов, в том числе носителей итальянского языка.

В региональный этап включены все типы заданий, которые будут выполнять участники заключительного этапа для обеспечения качественного отбора наиболее талантливой молодежи для участия в финале олимпиады и подготовки ее к этому этапу.

Участники регионального этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров.

Для размещения участников и проведения регионального этапа рекомендуется использовать помещение вуза, школы-интерната, центра одаренных детей и т.п., с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих лиц к членам Жюри.

Накануне проведения регионального этапа проводится организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Время начала туров.

С целью не допустить разглашение материалов письменного этапа рекомендуется время начала регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку назначить в соответствии с временными регламентами, разработанными с учетом часовых поясов.

Устный тур организаторы начинают на следующий день по своему усмотрению.

Проведению каждого дня Олимпиады должен предшествовать инструктаж членов Жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель Жюри (для членов Жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурсов и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Проведению соревнований предшествует торжественное открытие регионального этапа с выступлениями руководителей образовательных учреждений, университетов, учреждений регионального образования. Предполагается, что это мероприятие должно быть освещено средствами массовой информации, с публикацией интервью председателя Жюри для печатных изданий или радио- и телеканалов.

В первый день соревнований проводится письменный тур в соответствии с временными регламентами.

В каждом кабинете, в котором проводится письменный тур, размещаются по два члена оргкомитета (один из них старший). У каждого участника в обязательном порядке проверяются документы, подтверждающие его личность. Всем участникам определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности.

Параллельно с началом тура сопровождающим лицам предоставляется отдельная программа – встречи с руководителями регионального образования, университетов, школ, художественная самодеятельность, встречи с представителями издательств и книготорговых организаций, продажа учебных материалов. Категорически нежелательно допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура – аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение и письменное творческое задание. Рекомендуется одновременно выдать все задания письменного тура.

Листы с заданиями и бланки ответов (Приложение б) раздаются участникам чистой стороной листа вверх, исключая возможность досрочного ознакомления участников с заданиями. По сигналу старшего преподавателя в аудитории участники переворачивают листы с заданиями и бланки ответов и приступают к выполнению заданий.

Время начала и окончания работы фиксируется на доске и строго соблюдается организаторами.

Отдельно следует учесть, что участники с ОВЗ имеют право на увеличение времени на выполнение письменных заданий в 1,5 раза.

Во время выполнения заданий письменного тура **запрещено использование справочных материалов, средств связи и вычислительной техники**. Вопросы участников по содержанию заданий не комментируются. Могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения Бланков ответов.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста с последующим решением заданий, включающих 15 вопросов. *Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

Лексико-грамматический тест представляет собой 20 заданий на множественный выбор, имеющий целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Лингвострановедческая викторина, состоящая из 10 вопросов, позволяет оценить степень владения участниками Олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями. Включение лингвострановедческого конкурса побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями итальянской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется итальянским языком, историей и культурой страны изучаемого языка; позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с итальянским языком. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Чтение включает два оригинальных текста и 10 заданий к ним. Здесь проверяется умение вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. *Задание по чтению может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Письменное творческое задание предполагает проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной теме. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка, либо зачин, либо сформулирован вопрос, предполагающий развернутый ответ. Объем сочинения – 200-220 слов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. (См. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание»).

Таким образом, **максимальное количество баллов за письменный тур составит 75 баллов.**

По окончании письменного тура все письменные задания передаются на сканирование для фиксации оригиналов. В этом случае при проверке письменных творческих заданий на оригинальных работах можно фиксировать ошибки на полях, что обеспечивает более тщательную проверку и в дальнейшем облегчает объяснение допущенных ошибок.

Второй день соревнований – день устного тура и подведения итогов. Этот день также начинается с общего инструктажа участников.

Формат задания: Конкурс по устной речи представляет собой индивидуальную беседу участников Олимпиады с членами Жюри на заданную тему.

Для проведения конкурса по устной речи необходима одна большая аудитория для ожидания и несколько небольших аудиторий для проведения конкурса и работы Жюри. В целях неразглашения тем собеседования необходимо организовать процесс проведения устного тура таким образом, чтобы учащиеся, которые уже закончили свое выступление, не встречались с теми, кто еще не участвовал в конкурсе.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников. До полного окончания устного конкурса никто – ни уже ответившие, ни ожидающие – не должны иметь доступа к мобильным средствам связи. Участники заходят в аудитории для проведения конкурса по одному.

В аудитории, где проводится сам конкурс, должны находиться не менее двух членов жюри. У членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- протоколы устных ответов для членов жюри (Приложение б);
- критерии оценивания устной речи;
- технические средства аудиозаписи ответов (компьютер).

Выступления учащихся должны быть записаны на аудионосители.

Члены жюри могут поочередно следить за записью, а также задавать вопросы по мере необходимости или останавливать беседу, если она начинает выходить за обозначенные временные и содержательные рамки.

Максимальное время на подготовку к конкурсу составляет 3 минуты. Учащиеся готовятся непосредственно в аудитории, где проводится конкурс.

Записывающее устройство включается после приглашения членом жюри участника конкурса.

Максимальное время, отводимое для ответа, составляет 4–5 минут. На вопросы для членов жюри дается не более 5 минут.

Отдельно следует учесть, что участники с ОВЗ имеют право на увеличенное время для подготовки и ответа в 1,5 раза.

Ответы участников оцениваются желательнo *тремя* членами жюри в соответствии с прилагаемыми критериями. Предварительное оценивание учащихся проводится сразу после выступления. Оно не должно занимать более 2–3 минут. Если нет возможности пригласить для работы трёх членов жюри, можно ограничиться двумя. Но если разница в оценивании у двух членов жюри составит 5 баллов, оценивание будет произведено расширенным составом жюри по аудиозаписи. Все выступления записываются на диктофон, либо ведется видеозапись для повторного прослушивания в случае апелляций.

Максимальное количество баллов за устный тур – 20 баллов. (См. Критерии оценки выполнения устного задания).

Таким образом, максимальное общее количество баллов за региональный этап – 95 баллов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам **запрещается пользоваться** любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (**даже в выключенном состоянии**), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт, и результаты участника в

данном конкурсе и в заключительном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

5.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Максимальное количество баллов – 20

содержание	организация текста	лексика	грамматика	орфография
<i>максимально 4 балла</i>	<i>максимально 2 балла</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 4 балла</i>
		5 баллов Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима 1 лексическая неточность/ошибка .	5 баллов Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустима 1 грамматическая неточность/ошибка , при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.	
4 балла Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий		4 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 2	4 балла Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо не	4 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1-2

<p>подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.</p>		<p>лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p>более 2 грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p>орфографические ошибки, не нарушающие понимания текста.</p> <p>Внимание: отсутствие ударения оценивается в ½ балла.</p>
<p>3 балла Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но не достаточно интересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Работа имеет не более 3-4 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет не более 3-4 грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании, не затрудняющих понимания текста.</p>
<p>2 балла Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Участник не проявляет творческого подхода,</p>	<p>2 балла Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все</p>	<p>2 балла В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не сильно затрудняют понимание текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5-6 грамматических ошибок, в том числе грубых, не</p>	<p>2 балла Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 5-6 ошибок в правописании, в том числе не сильно затрудняющих понимание текста.</p>

ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но мало интересен. Текст не передает отношения автора к теме.	части текста логически связаны друг с другом.	Используется в основном стандартная, однообразная лексика.	сильно нарушающих понимание текста.	
1 балл Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.	1 балл Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 7-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.	1 балл Работа имеет 7-8 грамматических ошибок , в том числе грубых, которые усложняют понимание текста.	1 балл В работе имеется 7-8 ошибок в правописании , в том числе усложняющих понимание текста.
0 баллов Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов В работе имеется более 8 ошибок в правописании , в том числе затрудняющих понимание текста.

	нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.			
--	-------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- недостаточный объем письменного сочинения: - 10% (180 слов);
- слишком большой объем письменного сочинения: + 10% (242 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае, если объем ПТЗ меньше 179 слов, работа не подлежит проверке.

В случае, если объем ПТЗ больше 242 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих Письменных творческих работ.

5.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержательность
4	Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу, высказывания аргументированы, убедительны, оригинальны.
3	В целом изложение темы аргументировано, подача убедительна и логична.
2	Изложение своей позиции неубедительно, неоригинально.
1	Изложение темы весьма общее, банальное, неуверенное.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

Баллы	Темп речи
4	Говорит бегло, в естественном темпе для носителя языка.
3	Говорит достаточно бегло, но иногда допускает слушком длинные паузы.
2	В целом говорит ровно, соблюдая интонационный рисунок, но простыми фразами.
1	Говорит не очень ровно, делая не всегда правильные логические ударения, что сильно затрудняет понимание.
0	Говорит, с трудом соблюдая интонационные правила, с большими паузами, сильно мешающими пониманию.
Баллы	Лексическое оформление речи
4	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, свободно использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако иногда чувствуется некоторая неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи
4	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи.
3	Грамматические структуры используются адекватно, некоторые допущенные ошибки не влияют на понимание речи.
2	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание речи.
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи.
0	Неграмотное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи.
Баллы	Произношение
4	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает ошибок в произношении звуков, произношение соответствует литературной языковой норме.
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует норме, но иногда допускаются неточности в интонационном рисунке.

2	Иногда допускаются фонетические ошибки, идущие от родного языка – палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний и т.д.
1	Некоторая небрежность в произнесении звуков, во фразовой интонации; в целом слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Примечание.

На подготовку и на ответ дается не более 5 минут.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться во времени.

Участник имеет право не использовать свое время на подготовку или использовать его частично.

При ответе он должен уложиться в 5 минут.

Ответ менее 2 минут не засчитывается.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи **объективность оценивания** обеспечивается тем, что критерии оценивания разработаны в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке письменных работ ответы каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями оценивания, разработанными Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает только бланки ответов; черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание письменного творческого задания включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (все пометки делаются карандашом на полях в соответствии с принятыми обозначениями);

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории;
- выставление сбалансированной оценки в протокол;
- в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (Приложение 1).

6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

Решение о проведении (и форме проведения) разбора заданий принимает организатор регионального этапа Олимпиады и жюри.

Основная цель процедуры **разбора заданий** – проинформировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

В процессе разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения каждого конкурса. Представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

Разбор олимпиадных заданий проводится либо в очной форме, либо задания с подробными объяснениями решения вывешиваются в Интернет.

На **разборе заданий** в очной форме могут присутствовать все участники Олимпиады. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает Оргкомитет.

На **показ работ** допускаются только участники Олимпиады без родителей и сопровождающих лиц. Для показа работ необходима одна большая аудитория (или несколько небольших аудиторий). В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания. В случае, если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции.

Особо следует учесть, что в случае необходимости для участников с ОВЗ может быть выделен персональный эксперт для проведения анализа и показа их олимпиадных работ.

Работы участников хранятся Оргкомитетом Олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами Жюри (апелляционная комиссия). В функции оргкомитета Олимпиады рассмотрение апелляций не входит.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Апелляция участника Олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем через 3 часа с момента подачи соответствующего заявления.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа после окончания показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (Приложение 2).

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. Несовершеннолетних

участников может сопровождать один родитель (или законный представитель), но без права участия в обсуждении.

По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. **Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.**

Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 3), который подписывается членами Жюри. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые вместе с аудио или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Окончательные итоги регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку подводятся на последнем заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры регионального этапа Олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором регионального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа Олимпиады, является протокол Жюри регионального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри (Приложение 4).

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в Оргкомитет для подготовки приказа об итогах регионального этапа Олимпиады.

Члены Жюри могут также дополнительно определить кандидатуры победителей в различных номинациях: 1) за лучшую письменную творческую работу, 2) за лучшую аргументацию, 3) за лучшее произношение и т.п.

Победители и призеры регионального этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами.

Председатель
Центральной предметно-методической комиссии
по итальянскому языку

Дорофеева Н.С.

ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Единый рейтинг учащихся 9–11 классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов					Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Ауд	Л-Гр	Стран	Чт	ПТЗ		

Председатель Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены Жюри

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника Олимпиады по итальянскому языку

_____ (Ф.И.О. полностью)

ученика (цы) _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (Ф.И.О. полностью) _____

Члены Оргкомитета: (Ф.И.О. полностью) _____

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись

Члены Оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись

Приложение 5

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий на региональном этапе
по итальянскому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 9-му классу _____, по 10-му классу _____, по 11-му классу _____.

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): _____
 (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение): _____
 (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лексико-грам. тест): _____
 (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (лингвострановедение): _____
 (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (письм. творческое задание): _____
 (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (устная речь): _____
 (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников
 (список с изменением результатов прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

Члены Жюри

